



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 164 de 31 de agosto de 2021**

#### **I – TEATRO AVEIRENSE REABRE PORTAS**

##### **- Regresso à atividade faz-se com a celebração dos 140 anos 120 iniciativas de 12 nacionalidades e 10 estreias nacionais -**

Após obras de reabilitação, o Teatro Aveirense reabre as suas portas a 3 de setembro. Uma ocasião especial não só por mostrar um edifício mais qualificado mas também porque marca o arranque da celebração dos 140 anos da instituição. O aniversário é assinalado com uma programação que se estenderá até março do próximo ano, altura em que o TA completa os 141 anos.

Momento especial desta reabertura é a inauguração da exposição “Teatro Aveirense 140 Anos”, uma revisitação de toda a história da instituição e uma viagem pelo riquíssimo património gráfico e visual do seu arquivo.

Na música, o primeiro espetáculo faz-se com Ivan Lins e Orquestra Filarmonia das Beiras, dias 3 e 4 de setembro, seguindo-se um calendário intenso, pontuado por nomes como Cuca Roseta, Rita Redshoes, Sean Riley & the Slowriders, The Gift, Pedro Abrunhosa, Rita Vian, Valter Lobo, Jéssica Pina e diversos outros nomes.

Também no teatro as apostas são fortes, desde a estreia de um projeto encomendado a Jorge Louraço Figueira a uma mini temporada do Teatro Nacional São João, com duas obras encenadas por Nuno Cardoso, passando por espetáculos de Elmano Sancho, John Romão, Pedro Penim e outros nomes.

Numa fusão entre teatro e dança está “Kind”, espetáculo da companhia belga Peeping Tom, que traz a Aveiro o derradeiro momento de uma trilogia iniciada em 2014, desta feita numa criação em torno do mundo mágico e desmedido da infância. Também a Companhia Olga Roriz estará no Teatro Aveirense, com “Insónia”, obra que o Teatro Aveirense coproduziu. A estes

espetáculos juntam-se criações da Circolando, Companhia Nacional de Bailado e outras propostas.

O circo contemporâneo sempre teve um papel relevante na programação do Teatro Aveirense e a aposta vai manter-se nos próximos meses, com uma sucessão de companhias internacionais, como a Recirquel Cirque Danse (Hungria), a Cirkus Cirkör (Suécia), a Companhia Manolo Alcântara (Espanha), a Compagnie Dondavel (França) e a Baccala Clown Compagnie (Suíça), sem esquecer um dos mais internacionais artistas portugueses nesta área, João Paulo Santos.

O resto da programação envolve momentos igualmente fortes, desde a estreia de quatro curtas-metragens encomendas pelo Teatro Aveirense para celebrar o seu 140º aniversário, às “Conversas do Aveirense”, que propõem uma reflexão sobre a criação contemporânea com figuras de destaque no panorama nacional e internacional.

A isto soma-se uma nova estratégia para o campo das artes multimédia, um Centro de Documentação e Investigação, uma nova imagem gráfica, um novo website e uma série de outras formas de assinalar a longevidade e renovação do Teatro Aveirense.

**Link com imagens para divulgação:** <https://we.tl/t-YE0o687n3C>

**Link privado com resumo da programação:** <https://we.tl/t-kdeZp5tJTQ>

## **II – EXPOSIÇÃO “O 11 DE SETEMBRO – 20 ANOS NA IMPRENSA NACIONAL”**

### **- Exposição em Aveiro com dezenas de capas -**

No próximo sábado, dia 4 de setembro, abrirá ao público a exposição “O 11 de setembro – 20 anos na Imprensa Mundial” na Galeria do edifício da Antiga Capitania. A exposição, comissariada pelo diretor do Museu, Luiz Humberto Marcos, integra-se numa parceria assinada entre a Câmara Municipal de Aveiro e o MNI.

Trata-se de uma mostra que apresenta uma pequena parte das centenas de publicações de muitos países que o Museu Nacional da Imprensa – MNI - guarda sobre o tema.

São capas que, além da dimensão estética da informação, ajudam a pensar sobre o mundo e sobre o papel da imprensa.

Na história dos média, jamais se terá ido tão longe no uso simultâneo de meios informativos (televisões, rádios, jornais, internet), na extensão dos relatos e na análise das

consequências. A "galáxia mediática" ainda não tinha tido um objeto tão global e, simultaneamente, tão "atraente" como o "11 de Setembro". Foi em 2001 que o mundo se espantou com a destruição das Torres Gêmeas de Nova Iorque por aviões terroristas.

Passados 20 anos, os jornais continuam a mostrar a força da imprensa. E do fotojornalismo em especial.

A exposição estará patente até 3 de outubro.

### **III – ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA PRAIA DE SÃO JACINTO**

No próximo dia 2 de setembro, quinta-feira, a Praia de São Jacinto volta a receber várias atividades de Educação Ambiental entre as 10h00 e as 15h00. Trata-se de uma iniciativa integrada no programa da Bandeira Azul.

Assim os veraneantes poderão participar nas várias ações que a Câmara Municipal de Aveiro estará a desenvolver.

O "**Jogo de Sal**" permite descobrir o processo de produção de sal a partir da água do mar. São abordados temas tais como a qualidade da água do mar e as suas características, a necessidade de não existir poluição (plástico, por exemplo) para que o sal esteja apto a consumo, bem como a fauna e a flora dos ecossistemas salícolas, desde a salicornia, planta salgada e comestível, às aves, como os pernilongos que nidificam e se alimentam nas marinhas de sal.

**Dunas de Sal (Plasticina de Sal)** é outra atividade que terá lugar a 22 de julho com a qual se pretende ensinar a fazer uma plasticina natural e salgada, amassando sal e farinha e adicionando água. Moldar-se-á a plasticina de sal criada com a forma das dunas da praia de São Jacinto, enquanto se sensibilizar os participantes para o tema anual, particularmente para a necessidade da conservação e preservação do Ecossistema Dunar.

Estará instalada uma estrutura de madeira na praia de São Jacinto, constituindo-se por um ponto de depósito de pastilhas elásticas usadas, bem como, de informação e de distribuição gratuita de recipientes portáteis e de uso individual designado por "**Mini Pastilhão**".

"**Nem tudo o que vem à rede é peixe**", da responsabilidade da Veolia, tem instalada uma escultura em forma de moliceiro onde podem ser depositadas embalagens de plástico e metal.

"**Era uma vez... Respeita as Dunas de vez**" irá sensibilizar os veraneantes locais relativamente à importância da conservação e preservação do Ecossistema Dunar, nomeadamente apelando a que não pisoteiem as dunas, através da elaboração de um mural temático para o efeito. Será esta a mensagem que se procurará transmitir durante a época balnear

através do respetivo mural, cuja a criação contará com contributo da população residente na Freguesia de São Jacinto.

**“Sol Com Proteção”** irá dinamizar ações de sensibilização sobre os cuidados a ter com a exposição solar versando, também, os respetivos benefícios, tendo como pressuposto a promoção da literacia em saúde, enquanto estratégia para o desenvolvimento de competências cognitivas e sociais promotoras de comportamentos e estilos de vida saudáveis.

Recorde-se que, pelo 16.º ano consecutivo a Praia de São Jacinto foi galardoada com a atribuição da Bandeira Azul, galardão que simboliza a qualidade ambiental e urbana, mérito do trabalho da CMA e das entidades parceiras na sua gestão, e muito em especial dos Cidadãos que a vão premiando com a sua presença e com a utilização equilibrada e sustentável.

Para além da Bandeira Azul, a Praia de São Jacinto tem, também, hasteadas a Bandeira de Praia Acessível e a Bandeira Qualidade de Ouro.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana**  
**Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**