



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 137 de 21 de julho de 2021

I – FESTIVAL DOS CANAIS REGRESSA DE 23 A 25 DE JULHO COM MUITAS OFERTAS CULTURAIS

**- Em contagem decrescente, D.A.M.A, Matay, Companhia Delrevés,
Aziz Gual e outros fazem parte do segundo fim de semana -**

O Festival dos Canais começa na próxima sexta-feira, dia 23 de julho, a sua segunda etapa. O evento volta a contar com concertos, artes de rua, instalações e espaços para as famílias, contando com propostas de várias nacionalidades.

Na música, volta a haver dois palcos para concertos. O maior estará na Praça Marquês de Pombal, onde as atuações começam às 18h30, podendo-se ver **Troll's Toy com Orquestra Filarmonia das Beiras** (dia 23) num concerto único, **Matay com Agir** (dia 24) e **D.A.M.A** (dia 25). Para o palco na escadaria do Atlas Aveiro estão guardadas as atuações de **Lobo Mau** (dia 23), **Curt Davis** (dia 24) e **Cabrita** (dia 25), sempre às 17h00.

Outro destaque desta segunda etapa do Festival dos Canais é o espetáculo “Uno”, da companhia **Delrevés**, uma atuação de dança vertical com três intérpretes a usar a fachada do edifício do Cine-Teatro Avenida como palco. Ainda na dança, outra proposta a ter em conta é “Rise”, da **Wonderground Company**, no Largo de São Gonçálio, um convite para uma experiência que apela ao sentimento de comunidade e que faz do espaço um ritual de transformação.

O projeto “Ilhas Suspensas” regressa este fim de semana com mais duas propostas nos canais exteriores da ria, com os espetadores a serem levados de barco para desfrutar de uma oficina de escuta de sons subaquáticos, em “#switchoffandlisten” (de **Francisca Rocha**

Gonçalves), e uma performance que faz da paisagem um elemento promordial, em “A Stop Along the Way” (de **Darya Efrat**).

O humor também marcará lugar nesta etapa do festival, podendo-se contar com “De Risa em Risa”, no Parque Municipal Infante D. Pedro, com o mexicano **Aziz Gual** a conduzir o público pelo misterioso mundo do riso, interligando números de *clown* e momentos de destreza e habilidade, entre monociclo, equilibrismo, malabarismo e instrumentos musicais.

As crianças voltarão a ser brindadas com o **Jardim das Brincadeiras**, instalado no Cais da Fonte Nova, onde as espera um percurso sensorial e diversas atividades.

Também de regresso está o projeto **Metamorfoses nos Canais**, no Edifício da Antiga Capitania, composto por diversas performances, instalações e workshops.

Nas artes visuais, o público continua a poder desfrutar da instalação “Desenho de Sombras”, de **Patrícia Geraldes**, no Mercado José Estevão. No exterior do edifício da Antiga Capitania está uma obra da artista polaca **Ola Korbanska**, intitulada “As Lavadeiras”.

Até 25 de julho continuará a decorrer a open call para angariação de peças para o **Museum of Broken Relationships**, estando no Museu de Aveiro / Santa Joana um pop-up deste projeto internacional. O Museum of Broken Relationships é um projeto oriundo da Croácia e formado por objetos que contam histórias de amores e desamores, para o qual qualquer pessoa pode contribuir oferecendo um objeto com significado emocional.

O prémio do público para o melhor espetáculo e melhor concerto vão continuar com as votações abertas, bastando preencher o formulário disponibilizado nas redes sociais.

O evento continuará a poder ser acompanhado através da Festival dos Canais TV, uma emissão nas redes sociais com entrevistas, reportagens e os principais destaques do festival, para acompanhar ao longo de todo o evento com vários apontamentos.

O Festival dos Canais é totalmente gratuito, sendo os bilhetes disponibilizados uma hora antes do início das atividades no respetivo local, exceto no caso dos concertos na Praça Marquês de Pombal, cujos ingressos serão levantados uma hora e meia antes do seu junto ao Museu de Aveiro / Santa Joana - entrada da Igreja de Jesus.

O evento continuará a responder aos cuidados exigidos pelo atual contexto de Pandemia, tendo recebido a prévia concordância da Delegada de Saúde de Aveiro, realizando-se segundo as normas de segurança decretadas pela Direção Geral de Saúde e pelo Conselho de Ministros de 8 de julho. Nesse sentido, além da habitual implementação de todas as medidas de segurança, as atividades encerrarão às 20.00 horas, dando aos espectadores a possibilidade de frequentarem o comércio local, por exemplo jantando nos restaurantes que fecham às 22.30 horas.

Na tomada de decisão em realizar o evento, foi devidamente considerada a sua importância no estímulo à economia local, nos mais diversos setores, procurando contribuir para minorar os impactos negativos que a Pandemia tem, inevitavelmente, gerado.

[Fotografias no link: <https://we.tl/t-2zx8x82JS9>]

II – ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA PRAIA DE SÃO JACINTO

Amanhã, dia 22 de julho, a Praia de São Jacinto volta a receber várias atividades de Educação Ambiental entre as 10h00 e as 15h00. Trata-se de uma iniciativa integrada no programa da Bandeira Azul.

Assim os veraneantes poderão participar nas várias ações que a Câmara Municipal de Aveiro estará a desenvolver.

O “**Jogo de Sal**” permite descobrir o processo de produção de sal a partir da água do mar. São abordados temas tais como a qualidade da água do mar e as suas características, a necessidade de não existir poluição (plástico, por exemplo) para que o sal esteja apto a consumo, bem como a fauna e a flora dos ecossistemas salícolas, desde a salicórnia, planta salgada e comestível, às aves, como os pernilongos que nidificam e se alimentam nas marinhas de sal.

Dunas de Sal (Plasticina de Sal) é outra atividade que terá lugar a 22 de julho com a qual se pretende ensinar a fazer uma plasticina natural e salgada, amassando sal e farinha e adicionando água. Moldar-se-á a plasticina de sal criada com a forma das dunas da praia de São Jacinto, enquanto se sensibilizar os participantes para o tema anual, particularmente para a necessidade da conservação e preservação do Ecossistema Dunar.

Estará instalada uma estrutura de madeira na praia de São Jacinto, constituindo-se por um ponto de depósito de pastilhas elásticas usadas, bem como, de informação e de distribuição gratuita de recipientes portáteis e de uso individual designado por “**Mini Pastilhão**”.

“**Nem tudo o que vem à rede é peixe**”, da responsabilidade da Veolia, tem instalada uma escultura em forma de moliceiro onde podem ser depositadas embalagens de plástico e metal.

“**Era uma vez... Respeita as Dunas de vez**” irá sensibilizar os veraneantes locais relativamente à importância da conservação e preservação do Ecossistema Dunar, nomeadamente apelando a que não pisoteiem as dunas, através da elaboração de um mural temático para o efeito. Será esta a mensagem que se procurará transmitir durante a época balnear através do respetivo mural, cuja a criação contará com contributo da população residente na Freguesia de São Jacinto.

“**Sol Com Proteção**” irá dinamizar ações de sensibilização sobre os cuidados a ter com a exposição solar versando, também, os respetivos benefícios, tendo como pressuposto a promoção da literacia em saúde, enquanto estratégia para o desenvolvimento de competências cognitivas e sociais promotoras de comportamentos e estilos de vida saudáveis.

Recorde-se que, pelo 16.º ano consecutivo a Praia de São Jacinto foi galardoada com a atribuição da Bandeira Azul, galardão que simboliza a qualidade ambiental e urbana, mérito do trabalho da CMA e das entidades parceiras na sua gestão, e muito em especial dos Cidadãos que a vão premiando com a sua presença e com a utilização equilibrada e sustentável.

Para além da Bandeira Azul, a Praia de São Jacinto tem, também, hasteadas a Bandeira de Praia Acessível e a Bandeira Qualidade de Ouro.

III – ATIVIDADES DE SERVIÇOS EDUCATIVOS

NOS MUSEUS DE AVEIRO

A Câmara Municipal de Aveiro vai promover atividades de Serviços Educativos nos Museus da Cidade durante os próximos meses.

“**Cerâmica em estado líquido**” terá lugar nos dias 24 de julho, 28 de agosto, 11 de setembro e 9 de outubro sempre às 10h00 e destina-se a todos os públicos e famílias. Tirando partido do verão e em preparação para a XV Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro, a atividade iniciará com a escolha e recolha de alguns elementos da Natureza no Jardim do Rossio.

Depois, no Museu da Cidade, será trabalhada a nobre porcelana, sentindo a suavidade desta pasta cerâmica que, na forma de barbotina tem toque de seda, envolvendo-se as folhas, plantas, ramos e flores que vão ficar imortalizadas pela cerâmica em estado líquido (barbotina). A cerâmica, combinada com o fogo da cozedura, vai criar formas de arte provenientes da Natureza.

Ao mesmo tempo, explora-se uma técnica utilizada por artistas representados na Bienal. As peças serão entregues aos participantes após a cozedura.

Outra proposta são as visitas guiadas à exposição “**Escrito Sob o Solo e Caminhar Sobre a Muralha**” previstas para os dias 31 de julho, 21 de agosto, 4 e 25 de setembro, sempre às 10h00.

Com início na exposição “Escrito sob o Solo” serão abordados os trabalhos arqueológicos em Aveiro e ver alguns dos achados arqueológicos de referência. Após a introdução na exposição, partir-se-á para a exploração da Cidade, percorrendo o percurso da muralha e a relevância dos trabalhos arqueológicos para conhecer a memória e como ainda hoje molda o urbanismo.

Estas duas atividades permitem a participação até 10 participantes cada uma e poderá ser feita a inscrição para museucidade@cm-aveiro.pt

No Museu de Aveiro / Santa Joana podem ser agendadas visitas e ateliers temáticos, numa atividade intergeracional promovendo o contacto entre crianças e idosos. **“Cruzar Idades no Jardim das aromáticas”** é a proposta para julho.

Partindo da observação direta de obras de arte em exposição no Museu de Aveiro / Santa Joana, nas quais a botânica é o tema de representação, pretende-se criar diálogos que coloquem os grupos participantes – os seniores e as crianças – em situações de participação ativa e cruzada comunicando comentários e interpretações.

Sob mediação de um técnico do Museu que fará a comunicação inicial do significado e simbolismo das plantas e das flores representadas nas obras de arte, será feita a visita comentada no interior do Museu de Aveiro.

A dinâmica da ação passa pela visita no interior do Museu, pelo convívio dos participantes no claustro e pelo usufruto do próprio espaço ao ar livre.

A ida ao jardim das plantas aromáticas na envolvente ao Museu de Aveiro / Santa Joana é opcional e permite usufruir do espaço ao ar livre, ao sabor das histórias que se contam e das plantas aromáticas que se podem identificar e colher.

A visita –atelier integra os tempos de férias letivas podendo ser envolvidos ATL´s e Instituições seniores (IPSS), tais como Centros de Dia, Lares, entre outros. (entre 5 a 12 participantes).

Podem ser obtidas mais informações através do telefone 234 423 297 ou e-mail museucidade@cm-aveiro.pt

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro