



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 136 de 16 de julho de 2021**

#### **I – A Santíssima Trindade da igreja da paróquia da Vera Cruz já pode ser visitada**

A Santíssima Trindade da igreja da paróquia da Vera Cruz é um conjunto escultórico executado por Joaquim Marques dos Santos, escultor barrista aveirense e ourives.

A peça ficou no Museu de Aveiro / Santa Joana, depois de ter integrado a grande exposição do Feriado Municipal, em 2018. Por se encontrar em muito mau estado de conservação, a Paróquia da Vera Cruz pediu ao Município que colaborasse no seu restauro.

Após uma apurada intervenção no Laboratório de Conservação e Restauro do Museu de Aveiro/Santa Joana, fruto de uma parceria entre a Câmara Municipal de Aveiro e a Paróquia de Vera Cruz, a Santíssima Trindade retomou agora o seu lugar no batistério da igreja, onde poderá ser visitada e fruída.

Executada em terracota, policromada e dourada, está assente numa estrutura em madeira parcialmente também dourada e apresenta uma modelação de qualidade superior. Evidencia-se pela sua iconografia rara, a Trindade - mistério que teologicamente define Deus como três pessoas consubstanciais – que é representada na forma tradicional com Deus Pai, figurado como um homem de avançada idade e barbado, Cristo, Seu Filho, como um homem em idade adulta e o Espírito Santo é excecionalmente representado por um menino que segura uma pomba, e não apenas esta ave como é frequente. Ao centro, um triângulo com a inscrição HI TRES UNUS SUNT, ou seja, uma unidade composta por três. Executado para a igreja de Vera Cruz, onde estaria já em 1782, passou à igreja de Nossa Senhora da Apresentação, onde permanece.

Originalmente colocada dentro do retábulo de talha dourada, que parcialmente ocultava a obra, pode ser agora observada e fruída em todo o seu esplendor, fruto da nova forma como é apresentada, sobre uma estrutura em vidro e plenamente visível.

Esta intervenção e boa colaboração entre o Município de Aveiro e a Paróquia da Vera Cruz afirma o compromisso municipal de aposta na preservação do património aveirense, destacando-se a recuperação deste legado precioso da autoria de um notável artista local.

Em anexo seguem as fotografias.

## **II – Arquivo Histórico Municipal inicia processo de digitalização de acervo documental**

Com o objetivo de tornar acessível a toda a comunidade os acervos documentais históricos à guarda do Museu de Aveiro, foi iniciado o processo de mais de 115.000 digitalizações das espécies documentais de diversos fundos de origem concelhia, património inestimável da história local e regional.

Este processo de digitalização iniciado através da contratação de serviços a uma empresa especializada irá permitir a preservação das espécies documentais, a sua integração em diversas bases de dados, o que permitirá um acesso mais rápido e fiável à documentação, assim como a sua integração em bases de dados nacionais e internacionais.

O Arquivo Histórico Municipal de Aveiro possui, ainda, diversas outras coleções que importa salvaguardar, estudar, divulgar dado que a sua missão é a da salvaguarda da documentação produzida pela Câmara e pelos órgãos autárquicos, no decorrer da sua atividade, e a de entidades, particulares ou outras, que pretendam a preservação dos seus acervos documentais, bem como de toda a documentação que, não tendo essa origem, lhe foi confiada por qualquer circunstância histórica; neste contexto, a valorização e divulgação desse património documental, fundamental para a construção da memória do município, ganha especial relevo.

Cumprindo uma das suas funções, o Arquivo Histórico Municipal procede, assim, à transferência de suporte dos documentos (do físico para o digital) de modo a promover a salvaguarda da sua integridade, uma maior facilidade de acesso, consulta, reprodução e divulgação para o público.

Esta ação dá cumprimento ao Plano Estratégico para a Cultura, entendendo-se que a valorização da história e do património de Aveiro deve ser compreendido através da biografia do território, de modo a garantir um processo de trabalho suportado na memória histórica, nas conceções elaboradas nos dias de hoje e, também, na projeção de utopias futuras.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Guilherme Teixeira Carlos**  
**Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**