



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 09, de 20 de janeiro de 2021

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÂMICA COM MAIOR PARTICIPAÇÃO DE SEMPRE

A edição 2021 da Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro vai bater todos os recordes da sua história, com a maior participação de sempre de artistas e obras a concurso.

Responderam ao concurso, em condição regular, para a XV Bienal, 298 artistas, com 477 trabalhos artísticos de cerâmica. Os 298 artistas oriundos 58 nacionalidades, representam 40 países.

Organizada pela Câmara Municipal de Aveiro (CMA), a Bienal atribui três prémios: € 12.000,00 para o primeiro prémio; €8.000,00, para o segundo; e €5.000,00 para o terceiro prémio. Estes valores aplicam-se exclusivamente à XV edição, como medida de apoio à Artes, dada a situação pandémica mundial provocada pelo Covid-19. Para além destes prémios, o júri poderá atribuir Menções Honrosas. As obras premiadas, excluindo as Menções Honrosas, ficam a pertencer à CMA.

Neste contexto, a Pandemia não impediu a continuidade do crescimento da Bienal, que se consolida assim como uma referência internacional neste setor cultural e artístico.

O júri da XV Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro reuniu a 7 e 8 de janeiro para definir e selecionar as obras a concurso que passarão para fase seguinte, tendo sido selecionadas 136 obras. A Câmara Municipal de Aveiro decidiu atribuir os seguintes prémios: primeiro prémio €12.000, segundo prémio, €8.000, e terceiro prémio €5.000.

Os trabalhos artísticos que chegarão a Aveiro nos próximos dois meses, serão objeto de avaliação, agora de modo presencial físico, na segunda reunião que selecionará os trabalhos que serão apresentados ao público na exposição do concurso da Bienal 2021 a acontecer entre 30 de outubro de 2021 a 30 de janeiro de 2022, nos Museus de Aveiro.

Dada a elevada percentagem de trabalhos com qualidade, pela sua singularidade, pelas técnicas aplicadas, pela criação artística e experimental, pela inquietude de algumas das criações, ou mesmo pelas temáticas que serviram de inspiração à conceção da obra, o Júri do concurso esteve reunido longas horas para selecionar, em consenso, as obras que serão submetidas à segunda fase de avaliação do concurso, a realizar de 27 a 28 de abril de 2021.

O júri é constituído por Benedetta Diamanti – Diretora da European Route of Ceramics, Association – Presidente do Júri; Pia Wirnfeldt – CLAY – Diretora do Museum of Ceramics – Dinamarca; Oriol Calvo Vergés - Diretor do Museu de Cerâmica de Argenton, Barcelona, Espanha; Miguel Capão Filipe, Vereador da Câmara Municipal de Aveiro; Alda Tomás – em representação da Fábrica Vista Alegre – Sênior Designer, Coordenadora da Equipa de Design e IDPool-Marketing & Design de Produto; Teresa Franqueiro – em representação da Universidade de Aveiro [DeCA]; e Cláudia Milhazes – Diretora do Museu de Olaria, Barcelos.

Países - Alemanha, Argentina, Austrália, Áustria, Bélgica, Brasil, Chile, Croácia, Dinamarca, Eslovénia, Espanha, Estados Unidos da América, Finlândia, França, Grécia, Holanda, Hungria, Índia, Israel, Itália, Japão, Lituânia, Luxemburgo, México, Montenegro, Peru, Polónia, Portugal, Reino Unido (Inglaterra, Escócia e País de Gales), República Checa, Rússia, Sérvia, Suécia, Suíça, Taiwan, Turquia e Ucrânia.

+ Info em números:

Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro Número de artistas e obras		
Ano	Candidaturas	
	Total artistas	Total obras
1989	116	445
1991	77	147
1993	188	429
1995	149	359
1997	154	332
1999	119	194
2001	18	33
2003	0	0

2005	43	50
2007	129	201
2009	160	260
2011	142	231
2013	151	244
2015	60	94
2017	125	196
2019	246	385
2021	298	477
Total	2175	4077

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro