



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 172, de 02 de novembro de 2020

I – PROGRAMAÇÃO DE NOVEMBRO DO TEATRO AVEIRENSE

Capicua, Samuel Úria e Compagnie Dondavel entre os destaques

A Câmara Municipal de Aveiro acaba de anunciar a programação do Teatro Aveirense para o mês de novembro. A agenda inclui música, novo circo, dança, cinema e leituras partilhadas, tendo como alguns dos destaques Capicua e Lena d'Água, Samuel Úria, a Compagnie Dondavel e a Festa do Cinema Italiano, entre outros.

Para os apreciadores do encontro entre o teatro e o novo circo, o dia 14 é a data a reter. É nesse dia que se dá a visita da Compagnie Dondavel ao Teatro Aveirense com “Le Fumiste”, um espetáculo que homenageia as memórias e o seu caráter esvoaçante e difuso, numa sucessão de momentos em que a exigência técnica se alia à sofisticação dos cenários e dos figurinos.

Na música, os decibéis farão sentir-se logo no dia 19, numa sessão do ciclo Novas Quintas que contará com a atuação de Samuel Úria. O músico apresenta os temas do seu novo disco, “Canções do Pós-Guerra”, e uma mão cheia de outras canções com que se tem afirmado como um dos nomes mais marcantes do panorama nacional.

Para o dia 28 fica agendado o concerto de Capicua, que terá Lena D'Água como convidada especial. A rapper portuense traz o seu álbum mais recente, “Madrepérola”, renovando assim o novo repertório, mas também o espírito dos seus espetáculos, sublinhando a musicalidade dos novos temas e abrindo novas possibilidades para o arquivo musical com que a sua carreira já conta.

Na dança, destaque para “Je T'Aime”, no dia 12, uma criação de João Costa Espinho em torno do amor e em que a dança se mostra como troca de energia entre dois corpos, um ritual

como ponto final de uma relação. Esta é uma produção da Companhia Instável, com o seu projeto Palcos Instáveis Segunda Casa.

Logo a seguir, no dia 15, é a vez de “Mininu” subir ao palco. Trata-se de um espetáculo multidisciplinar para a infância que relata a história de um menino em busca do seu lugar na vida e no mundo, numa viagem pelos ritmos e pelas geografias.

O cinema terá também uma programação reforçada em novembro, uma vez que entre os dias 9 e 11 o Teatro Aveirense irá receber a Festa do Cinema Italiano. O festival traz a esta sala os filmes “Figli - Manual de Sobrevivência para Pais” (de **Giuseppe Bonito**), “**Bangla**” (de Phaim Bhuiyan) e “Eu, Leonardo” (de Jesus Garces Lambert). Isto além das habituais sessões de Os Filmes das Nossas Terças, este mês com os filmes “Da Eternidade” (de Roy Andersson), “Quatro Contos” (de Gabriel Abrantes) e “Pig – Porco” (de Mani Haghighi).

Por fim, destaque para a leitura partilhada de um texto dramático no ciclo “À Boca de Cena”, desta vez com Jorge Silva Melo como convidado. O fundador do Teatro da Cornucópia e dos Artistas Unidos escolheu o clássico “Senhor Biedermann e os Incendiários”, de Max Frisch. Sessão marcada para o dia 8 às 16h00.

Fotos disponíveis aqui: <https://we.tl/t-CmL2ysvxP3>

II - EXPOSIÇÃO “FUGAZ” DE ANTÓNIO NAVARRO

No dia 31 de outubro, sábado, teve início a exposição “Fugaz” de António Navarro no Museu da Cidade, comissariada por Manuela Cristóvão.

A mostra está patente até ao dia 6 de dezembro e poderá ser visitada de terça-feira a domingo das 10h00 às 12h30 e das 13h30 às 18h00. Tem entrada gratuita.

António Navarro expõe no Museu da Cidade de Aveiro, no espaço de exposições temporárias, Museu enquadrado num conceito de Museu Participativo, envolvendo a cidade e a sua história.

O autor apresenta um conjunto de obras que são o reflexo de lugares e de memórias, de paisagens poéticas a que atribui o título Fugaz. Naturalmente Fugaz é uma palavra tão rápida de se dizer como é o instante que representa.

Criando a ilusão, encontra a representação, onde a expressão da natureza passo a passo marca percursos no olhar suspenso. Aqui os caminhos de uma percepção sensível complementam-se.

Imagens que se transformam em ilusão natural, entre espaço e lugar conduzindo o espetador à composição total da obra.

António Navarro

Doutor em Belas Artes [2012] e Professor na Universidade de Salamanca. O seu trabalho artístico centra-se na gravura e na arte digital, de que é exemplo a exposição que apresenta no Museu da Cidade. É detentor da patente do processo de gravura denominado “tonograbado”. Tem recebido vários prémios pelo seu trabalho e expõe a solo e em exposições coletivas, para além de participar em feiras internacionais de que é exemplo a Art-Miami.

Informação a partir do website do artista:

<https://www.antonionavarrofernandez.com/bio/curriculum/>

III - ESTÃO ESCOLHIDOS OS TRÊS PROJETOS DO MONITOR PARA 2020-21

Terminada a fase de seleção das candidaturas para o projeto Monitor, promovido pela Câmara Municipal de Aveiro e o Teatro Aveirense, anunciam-se aqueles que terão a oportunidade de usufruir deste processo de mentoria durante um ano.

A partir de hoje, dia 2 de novembro, **mema.** (Aveiro), **Vénus Matina** (Aveiro) e **Paulo Carvalho** (Barcelos) darão início à sua experiência de mentoria, num processo que contará com a participação de diversos especialistas na área da música. Para além deste processo de acompanhamento, o Monitor contempla 2.000€ por projeto, assim como uma atuação ao vivo no âmbito da programação do Teatro Aveirense.

A adesão ao Monitor contou com 28 candidatos de elevada qualidade, justificando assim a importância dada pela Câmara Municipal de Aveiro a esta ação de apoio a jovens artistas na área musical.

O Monitor teve como objetivo a seleção de dois projetos de Aveiro e um de outra localidade de Portugal, num projeto que se quer nacional e de otimização da carreira de músicos emergentes, conferindo-lhes uma projeção ampla.

Esta iniciativa insere-se no Plano Estratégico para a Cultura 2019-2030 da Câmara Municipal de Aveiro, nomeadamente no seu Eixo 1 (Criação), e tem o selo do projeto Aveiro 2027 - Cidade Candidata a Capital Europeia da Cultura.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

**Guilherme Teixeira Carlos
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**