



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º151, de 30 de setembro de 2020**

#### **I – PALESTRA EVOCATIVA AO DR. LOURENÇO PEIXINHO**

No âmbito da exposição “Avenida: Uma História Com Futuro” – a mostra documental que desvela 100 anos de decisão política, de estratégia urbana e de memória coletiva – que está patente no edifício da Assembleia Municipal – realiza-se esta sexta-feira, dia 02 de outubro, pelas 18h00, no Edifício da Antiga Capitania, a palestra evocativa ao Dr. Lourenço Simões Peixinho, enquanto médico e Presidente da Câmara Municipal de Aveiro (1918 – 1942).

Na palestra, o orador António Peixinho, neto do homenageado, revelará algumas curiosidades e facetas peculiares desta individualidade singular. Lourenço Peixinho concretizou o progresso e modernidade urbanística em Aveiro, quando perspetivou obras assinaláveis como o aterro do Côjo, outrora local insalubre, e a abertura do eixo estruturante da Cidade que é hoje a Avenida, que liga a Estação de Caminho de Ferro ao Centro da Cidade.

As inscrições terão de ser prévias e estão limitadas a 12 pessoas.

Podem ser obtidas mais informações através do n.º de telefone 234 406 485 ou endereço de e-mail [museucidade@cm-aveiro.pt](mailto:museucidade@cm-aveiro.pt).

#### **II – OUTUBRO DIVERSIFICADO NO TEATRO AVEIRENSE**

##### **- Cristina Branco, Márcia e Victor Hugo Pontes entre os destaques; Regresso dos festivais CRIATECH e PRISMA -**

A Câmara Municipal de Aveiro (CMA) dá a conhecer a programação do Teatro Aveirense para o mês de outubro, em que se destaca o espetáculo “Drama”, de Victor Hugo Pontes, e os concertos de Cristina Branco, Márcia e Glockenwise.

O mês de outubro é também sinónimo de regresso da Aveiro Tech Week, semana em que se realizam os festivais CRIATECH (dias 12 a 18) e PRISMA (dias 16 e 17), organizados pela CMA com a produção do Teatro Aveirense, assim como o evento TECHDAYS (dias 12 a 18). Trata-se de uma iniciativa dedicada à arte e tecnologia, com três perspetivas diferentes sobre estas matérias. O CRIATECH procura o encontro entre a criatividade digital, a tecnologia e o património, enquanto o PRISMA consiste num roteiro de instalações de luz que se estende pelo centro de Aveiro. Os dois eventos contam com nomes de relevo mundial entre os seus convidados.

Também a dança estará em destaque na programação de outubro do Teatro Aveirense. Nesta área, conte-se com “Drama”, um espetáculo de Víctor Hugo Pontes desenvolvido com a comunidade. O seu ponto de partida é a obra “Seis Personagens à Procura de Um Autor” (1921), de Luigi Pirandello, numa pesquisa em torno das fronteiras que separam (ou não) o teatro e a dança, a palavra e o movimento.

Na música, os primeiros a subir ao palco são os Glockenwise, numa nova sessão do ciclo Novas Quintas. Trazem ainda o embalo do álbum “Plástico”, o quarto disco que gravaram e o primeiro totalmente cantado em português. Ao rock vitaminado de outros tempos acrescentam agora melodias memoráveis, numa evolução bem recebida pelo público e pela crítica.

Para o dia 10 de outubro fica reservado o concerto de Cristina Branco, numa apresentação do seu álbum mais recente, “Eva”. Trata-se de um disco no qual a cantora assina a produção musical com os seus músicos e que conta com composições de nomes da atualidade musical portuguesa, como Francisca Cortesão, Pedro da Silva Martins e Luís José Martins, Márcia, Filipe Sambado e Kalaf Epalanga, entre outros.

No dia 30 de outubro, sobe ao palco uma das figuras mais destacadas da composição musical portuguesa: Márcia. Com o seu último disco conquistou o Prémio José da Ponte, da Sociedade Portuguesa de Autores, bem como nomeação para os Globos de Ouro da SIC / Caras para a música “Tempestade”.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana**  
**Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**