



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º12, de 27 de janeiro de 2020**

#### **I – MARCA “AVEIRO 2027”**

#### **APROXIMA CANDIDATURA DA SOCIEDADE**

Está em curso a segunda fase de implementação da marca Aveiro 2027 – Cidade Candidata a Capital Europeia da Cultura. Os edifícios municipais tornam-se, a partir de agora, espaços de contato visual com a candidatura, exibindo o seu logótipo e imagem, numa nova etapa do processo de mudança que este projeto pressupõe e tem em desenvolvimento.

Com esta nova fase aprofunda-se a aproximação do projeto à população, cultivando uma maior ligação dos Cidadãos com a candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura. Este envolvimento é, de resto, uma das peças-chave do processo, estando previsto um crescendo de iniciativas nesse sentido, numa estratégia que passará por várias etapas.

Sob o lema “E isto muda tudo”, a Candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura em 2027, assenta em 4 pilares fundamentais, que também integram a imagem da marca “Aveiro 2027”: Cultura, Natureza, Tech & Soul. Apostamos na valorização daquilo que já somos, nomeadamente através da condição ambiental e tecnológica única, e para qualificarmos a nossa rede de agentes culturais, a nossa programação cultural, ao mesmo tempo que levarmos Aveiro à Europa e trazermos a Europa a Aveiro, numa lógica de Cidade, Município e Região.

Lançada a 15 de junho de 2019, em São Jacinto, no Regimento de Infantaria n.º10 com o objetivo de exaltar este mundo novo, onde a arma principal para nós cuidarmos da nossa Europa, para a tornarmos mais coesa, mais solidária, mais justa, mais forte politicamente, é exatamente a Cultura, a Candidatura de Aveiro está em fase de estruturação dos seus próximos passos, tendo também em linha de conta o definido no Plano Estratégico para a Cultura 2019-2030 e o envolvimento dos agentes culturais do Município, e de uma forma especial dos dois primeiros

subscritores da Declaração da Candidatura: a Universidade de Aveiro e a Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro.

[imagens em anexo]

## **II – AVEIRO EM FUNDO EUROPEU PARA COOPERAÇÃO CULTURAL**

### **- Iniciativa aprofunda a sua participação na rede *Culture Next* -**

No âmbito do desenvolvimento da Candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura em 2027, a Câmara Municipal de Aveiro (CMA) irá participar num fundo de cooperação transnacional promovido pela rede *Culture Next*, grupo que reúne atuais e antigas cidades candidatas a Capital Europeia da Cultura. Trata-se de uma rede criada numa lógica de cidades para cidades, tendo na partilha e cooperação entre parceiros uma forma de atingir objetivos e visões comuns. A terceira reunião desta rede realizou-se em Aveiro nos dias 1 e 2 de outubro de 2018

A criação do fundo visa a promoção da inovação cultural e social, sendo criado através de uma comparticipação anual das cidades aderentes. O valor desta primeira fase é de 2.000€, correspondente à fase piloto do projeto.

O modelo de governação do fundo prevê a criação de um Comité de Direção, órgão de tomada de decisão sobre as prioridades estratégicas e na seleção de projetos a financiar, e uma Unidade Técnica, que tem como tarefas principais, organizar o processo de seleção, gerir o relacionamento entre o Comité de Direção e os candidatos e auxiliar os beneficiários durante a fase de implementação.

O fundo funcionará através de editais e convites para a apresentação de projetos, cabendo à Unidade Técnica trabalhar com os candidatos de forma a garantir o apoio financeiro e o contacto com outras redes que possibilitem e potenciem o impacto dos projetos. O Centro Cultural de Cluj, na Roménia, atuará como Unidade Técnica na fase piloto, visto ser a atual unidade administrativa da *Culture Next*.

Com esta iniciativa dá-se mais um passo nos objetivos da CMA e da *Culture Next*, procurando um reconhecimento mais amplo da cultura como fator de desenvolvimento sustentável e estender os quadros de cooperação cultural à escala europeia.

Aveiro aprofunda, assim, a sua missão no âmbito desta rede, avançando na implementação de políticas e programas de desenvolvimento urbano orientados para a cultura, tendo por base as experiências, processos participativos e colaborações estabelecidas durante a preparação para a candidatura a Capital Europeia da Cultura 2027. O fundo permitirá ainda aos

artistas locais uma participação mais ampla no tecido cultural europeu, podendo contar com um veículo de apoio e uma rede de difusão para os seus projetos.

### **III – PERÍODO DE CANDIDATURAS DA “CRIATECH ARTISTIC RESIDENCES” ALARGADO ATÉ 7 DE FEVEREIRO**

#### **- Aveiro alia a arte à tecnologia -**

Criadores, artistas, estudantes, ou qualquer outra pessoa ligada às indústrias criativa ou tecnológica, têm agora até ao dia 7 de fevereiro para apresentarem as suas candidaturas ao **Programa de Residências Artísticas** promovidas pela **Câmara Municipal de Aveiro (CMA)**. Desenvolver projetos inéditos que liguem as artes à tecnologia é o desafio lançado pela **Aveiro Tech City** com a criação do programa **Criatech Artistic Residences 2020**.

Neste momento a CMA rececionou já 22 candidaturas, oriundas de diversas cidades nacionais, incluindo Aveiro, sendo que quatro têm origem na Hungria e em Itália.

Fazendo sempre uso da criatividade, o projeto **Criatech Artistic Residences 2020** ambiciona dotar os seus participantes de ferramentas práticas e teóricas sobre a produção de artefactos tecnológicos que resultem em projetos artísticos inovadores. Esta é a oportunidade para os criadores emergentes desenvolverem as suas ideias e práticas a um nível elevado e com o apoio de mentores experientes e com conhecimento na área.

Os participantes destas residências artísticas beneficiarão de um programa desenvolvido pelo Teatro Aveirense / CMA, dirigido por professores da Universidade de Aveiro e da Escola Superior de Artes e Design - duas instituições de reputação nacional na área da criatividade, multimédia e tecnologia.

O plano de atividades será ainda complementado por uma ação de tutoria artística, desenvolvida pelos canadianos Cadie Desbiens-Desmeules e Michael G. Dean, que já se revelam ansiosos pelo início do projeto. "As **Criatech Artistic Residences 2020** vão ser um desafio muito interessante, que vai ser responsável por conectar criativos de diferentes áreas na realização de projeto inovadores. Antecipamos um ambiente inspirador que irá encorajar novas ideias e direções criativas. Estamos muito ansiosos por conhecer todos os participantes, em Março!".

O Criatech, que se realiza este ano de 12 a 18 de outubro, no âmbito da "Aveiro Tech City Week", para além do seu carácter expositivo e de festival, representa também esta dimensão de fomento e formação artística, aproximando a sociedade ao meio cultural e a possibilidade de todos contribuírem para o projeto.

**As Residências Artísticas do Criatech e o Fundo para a Cultura da Rede Culture Next têm enquadramento no Plano Estratégico para a Cultura 2019 - 2030**, concretamente no eixo 1 – CRIAÇÃO, que pretende intervir na capacitação e qualificação dos agentes que integram a cadeia do valor do sector cultural e criativo.

Os projetos em apreço dão resposta à necessidade de reforçar os processos de internacionalização da produção e da criação artística e os programas de intercâmbio de artistas e outros agentes, fomentando o contacto e uma efetiva colaboração com agentes e redes internacionais.

O projeto **Aveiro STEAM City** é cofinanciado pelo Fundo de Desenvolvimento Regional – FEDER, através do programa **Urban Innovative Actions**. O seu investimento global é de 6.115.915€ com o apoio FEDER 4.892.732€.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana**  
**Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**