



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º137 , de 10 de setembro de 2019

I – “O REGRESSO DO OBJETO: ARTE DOS ANOS 1980”

- Exposição da Coleção de Serralves de 12 de setembro a 20 de outubro -

A Câmara Municipal de Aveiro (CMA) acolhe, a partir do dia 12 de setembro, quinta-feira, no Museu de Aveiro / Santa Joana, a exposição da Coleção de Serralves “O Regresso do Objeto: arte dos anos 1980”

A mostra que será inaugurada no dia 11, quarta-feira, pelas 17h30, contará com a presença do Presidente da CMA, José Ribau Esteves e da Presidente da Fundação Serralves, Dra. Ana Pinho, e apresenta obras escultóricas de artistas que surgiram, ou que alcançaram legitimação institucional e sedimentaram os seus discursos artísticos nos anos 1980.

Para além de ser resultado do protocolo firmado com a Fundação de Serralves em 2018, a exposição faz parte dos pré eventos da XIV Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro.

O protocolo entre a CMA e a Fundação de Serralves privilegia as dinâmicas culturais de um dos melhores centros de arte contemporânea na Europa. Trata-se de um acordo que prevê a realização de uma grande exposição anual.

Alguns dos artistas nela integrados alcançaram a década de 80 com um percurso que começa muito antes, nos anos 1960, e um registo considerável de bem-sucedidas e exemplarmente documentadas exposições nos decénios anteriores, outros são entendidos enquanto verdadeiros “artistas dos anos 1980” – porque surgiram durante esses anos e porque personificam exemplarmente as transformações radicais a que a arte foi sujeita nesse período.

Os artistas representados serão: Gerardo Bumber, Tony Cragg, José Pedro Croft, André Gomes, Ana Jotta, Harald Klingelhöller, Pedro Cabrita Reis, Rui Sanches, Haim Steinbach e Xana.

A presente exposição, ao juntar nomes que marcaram aquela década, permite repensar a validade dos preconceitos que a associam acriticamente a furores do mercado da arte, ao regresso da materialidade e das referências clássicas (temas históricos, artistas que marcaram a “Grande arte” dos séculos anteriores), bem como a interferências na chamada Alta Cultura da cultura popular, do consumo de massas. É que se é verdade que determinados materiais e técnicas voltam ao campo da arte, também é verdade que eles reentram nesta arena ao serviço da ironia e do consciente gosto pelas citações que marcaram aqueles anos.

A mostra poderá ser visitada de terça-feira a domingo, das 10h00 às 12h30 e das 13h30 às 18h00

Atividades paralelas à exposição

Visita orientada à exposição (60 min)

29 de setembro, 10h30

Acesso livre, Público em geral

Oficina “transformas” (120 min)

28 de setembro, 10h30

“Transformas” oferece um espaço de exploração escultórica para toda a família. Com recurso a um material surpreendente pela sua plasticidade e inspirados pela exposição serão criadas as formas que ainda não foram inventadas.

Gratuito, inscrição através de museucidade@cm-aveiro.pt, Famílias

Formação para técnicos e professores

14 de outubro, 9h30 às 17h00

A formação dirige-se a técnicos da autarquia e professores (dos vários níveis de ensino) no sentido de lhes oferecer pistas de relação com a exposição, que lhes permitam conduzir visitas guiadas ou atividades educativas dirigidas a crianças, jovens ou adultos.

Gratuito, lotação de 25 pessoas, inscrição através de, museucidade@cm-aveiro.pt.

II – CAMPANHA DE VACINAÇÃO ANTIRRÁBICA E IDENTIFICAÇÃO ELETRÓNICA 2019

A campanha anual de Vacinação Antirrábica e de Identificação Eletrónica 2019, promovida pela Direção-Geral de Alimentação e Veterinária em cooperação com a Câmara Municipal de Aveiro, vai decorrer de 16 a 27 de setembro. Recorde-se que a vacinação antirrábica é obrigatória para todos os canídeos com três ou mais meses de idade.

Calendarização da Campanha:

Aradas

16 de setembro:

10h00 - Largo Acácio Rosa (perto da Junta de Freguesia)

11h00 – Junto à Igreja da Quinta do Picado

12h00 - Largo da Igreja de São Sebastião (Aradas)

São Bernardo

16 de setembro:

13h30 - Rua Cónego Maio, 133 (perto da Junta de Freguesia)

Santa Joana

17 de setembro:

14h00 - Av. D. Afonso V (perto da junta de Freguesia)

Cacia

17 de setembro:

15h30 Av. Fernando Augusto Oliveira (perto da Junta de Freguesia)

Glória e Vera Cruz

18 de setembro:

11h00 - Parque Estacionamento Mercado de Santiago (Glória)

14h00 - Rua Campeão das Províncias (perto da antiga Junta de Freguesia da Vera Cruz)

Oliveirinha

20 de setembro:

10h00 - Polidesportivo da Junta de Freguesia (Quintãs)

11h00 - Largo da Capela (Costa do Valado)

12h00 - Largo da Fonte da Nossa Senhora da Guia (Granja)

13h00 - Largo da Capela da Moita

Nossa Senhora de Fátima

23 de setembro:

10h00 - Rua da Igreja (Largo da Junta de Freguesia)

Nariz

23 de setembro:

11h00 - Largo de São Pedro

Requeixo

23 de setembro:

12h00 - Rua do Sobral (perto do Centro Social)

Eirol

25 de setembro:

10h00 - Campo de Futebol de Eirol

Eixo

25 de setembro:

11h00 - Parque da Balsa

12h00 - Rua Vitorino Nemésio (Azurva)

Esgueira

27 de setembro:

11h00 - Cais da Ribeira de Esgueira

São Jacinto

27 de setembro

11h00 - Avenida Almirante Gago Coutinho (perto da Junta de Freguesia)

Para além destes prazos, a vacinação antirrábica e a identificação eletrónica podem ser efetuadas ao longo de todo o ano no Gabinete Médico Veterinário instalado na Divisão de Serviços Urbanos - Zona Industrial de Taboeira - Rua das Fontainhas às quintas-feiras, das 14h00 às 16h00 mediante a cobrança das mesmas taxas.

Os proprietários dos animais deverão fazer-se acompanhar de cartão do cidadão ou bilhete de identidade e cartão de contribuinte.

As taxas a aplicar pelos Serviços Oficiais de vacinação antirrábica e de identificação, anualmente determinadas pela Direção Geral de Alimentação e Veterinária, são as seguintes:

➤ Vacinação antirrábica (taxa única): 5,00€ | Identificação eletrónica (taxa única, incluindo ficha Mod.500/DGV): 13 euros | Boletim sanitário: 1,00€).

Para um melhor cuidado com os animais de companhia, a CMA sensibiliza os cidadãos para a importância da sua Legalização: Vacinação, Identificação Eletrónica e Registo.

III – “ARTE CONTEMPORÂNEA NO MUSEU DA CIDADE”

Até dia 20 de outubro pode ser apreciada no Museu da Cidade de Aveiro a mostra “Arte Contemporânea no Museu da Cidade” que apresenta algumas das suas obras de Arte Contemporânea. Este acervo é composto por autores portugueses conceituados como, entre outros, Armanda Passos, Guilherme Parente, Joaquim Bravo e Júlio Resende.

Peças singulares de pintura e fotografia dos principais autores nacionais desta corrente artística irão marcar a sua presença neste espaço”.

IV – “OS BASTIÕES DA CRIAÇÃO” ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS

O Museu da Cidade recebe até 20 de outubro a exposição “Os bastiões da criação”, sob o tema das Jornadas Europeias do Património para 2019, Artes, Património e Lazer, apela ao destaque das diversas facetas do Património, entre elas as dimensões da vida quotidiana.

O Museu da Cidade convida os seus visitantes a observar, através de fotografias de Cyril Bailleul, alguns dos maiores protagonistas da arte portuguesa contemporânea no seu ambiente de trabalho.

Deixando o espetador mais perto do processo da criação, através das imagens captadas, somos convidados a partilhar uma rara visão dos espaços onde os artistas constroem as suas obras contribuindo para uma melhor fruição das mesmas.

Os trabalhos expostos nestas duas mostras integram a Coleção de Arte Contemporânea da Secretaria de Estado da Cultura, em depósito no Município de Aveiro e podem ser apreciados de terça a domingo das 10h00 às 12h30 e das 13h30 às 18h00. O custo da entrada é de 2,00€.

V – “A ARTE DO DESENHO NAS COLEÇÕES DO MUSEU AVEIRO/SANTA JOANA”

Até ao dia 20 de outubro a mostra “A Arte do Desenho nas Coleções do Museu de Aveiro/Santa Joana”, está aberta ao público no referido Museu.

A técnica e a “arte do desenho” são fundamentais na aprendizagem artística, com o seu ensino ligado às Academias e Escolas de Desenho, incluindo o industrial, podendo ganhar estatuto de “obra de arte” por si mesmo, seja ele realista ou mesmo na esfera da abstração.

O Museu de Aveiro/Santa Joana possui nas suas coleções um conjunto de 33 desenhos, na sua maioria desconhecidos do público em geral, dos quais agora se apresentam 16 em que pontuam nomes como José de Pinho, o eloquente registo de Aveiro antigo, Fausto Sampaio, Martins Barata, Guerra de Abreu ou Charters de Almeida.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro