



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 103 de 26 de julho de 2016

I – REUNIÃO DE CÂMARA EXTRAORDINÁRIA

Amanhã, pelas 11h00, terá lugar uma Reunião de Câmara Extraordinária nos Paços do Concelho, com caráter público (com audição do público a partir das 11h30), tendo como ponto principal a apreciação da segunda versão do Plano de Ajustamento Municipal (PAM – JUL16).

II – “A FLAUTA MÁGICA” DE W. A. MOZART

A Orquestra Filarmonia das Beiras apresenta no dia 29 de julho pelas 21.30 horas a ópera “A Flauta Mágica” de W. A. Mozart no Teatro Aveirense. O preço do bilhete para a plateia é de 8€ e para o balcão, 5€.

No final da primeira parte da temporada de 2016, antes da interrupção de verão, como habitualmente, a Orquestra Filarmonia das Beiras apresenta, no Teatro Aveirense, uma ópera integrada na 18ª Edição do Curso Internacional de Música Vocal 2016, numa parceria com a Universidade de Aveiro e a Concertato – Associação Musical. Este curso abrange, uma vez mais, as vertentes de CANTO, ÓPERA, DIREÇÃO CORAL e ALEXANDER TECHNIQUE, sendo que este ano abriu o curso de ENCENAÇÃO, dirigido a todas as pessoas interessadas nos mecanismos da encenação de ópera.

Considerando o carácter formativo desta produção, que será interpretada pelos alunos da classe de Ópera do referido curso, será apresentada a ópera de W. A. Mozart (1756 - 1791): A Flauta Mágica. A ópera A Flauta Mágica, uma das mais populares óperas de W. A. Mozart tem, desde 30 de setembro de 1791, data da sua estreia, encantado público de todas as idades.

Com um libreto aparentemente simples, que remete para o fantástico, a sua riqueza simbólica torna-a numa obra de culto. Cansado da aristocracia vienense e desgostoso com a falta de recetividade das suas última obras, Mozart, acedeu ao convite de Emmanuel Schikanader para compor uma ópera destinada ao público popular, inspirada na Opéra-Comique Francesa e cantada em alemão, o que era uma novidade para a época. Schikanader, um artista-empresário que dirigia um teatro nos arredores de Viena, escreveu o libreto. Mozart, que tinha sido impedido de continuar a colaborar com o seu amigo e libretista Lorenzo Da Ponte, terá ficado entusiasmado com a ideia.

O êxito de A Flauta Mágica foi imediato, tendo a ópera sido representada cerca de 100 vezes, só no primeiro ano. Hoje permanece com um das obras mais célebres de todos os tempos. Infelizmente, Mozart não chegou a desfrutar este sucesso: morreu três meses depois, deixando inacabado o seu incontornável Requiem.

A Flauta Mágica, ópera em dois atos, é um marco na história da ópera mundial, perfeitamente equilibrada nos seus momentos distintos e contendo algumas das mais célebres árias e personagens de ópera de sempre, como é o caso do imortal Papageno.

III – ESTÁGIO GULBENKIAN NO TEATRO AVEIRENSE

No último dia do mês de julho, 31, às 21.30 horas terá lugar o concerto da Orquestra do Estágio Gulbenkian no Teatro Aveirense cujo bilhete custa 5 euros.

Lançado em julho de 2013, o Estágio Gulbenkian para a Orquestra, sob a direção artística da maestrina Joana Carneiro, é um projeto que promove a experiência orquestral de elevado nível técnico-artístico entre a comunidade de jovens instrumentais portugueses ou residentes em Portugal e facilita a transição entre a fase final da vida académica e a sua entrada no mundo das orquestras profissionais.

IV – WORKSHOP “MINIONS EM BARRO”

No dia 30 de julho será realizado o Workshop “Minions em Barro” das 10.30 às 12.30 horas na Biblioteca Municipal de Aveiro.

Trata-se de uma oficina de barro para incentivar as artes/ofícios tradicionais, criando e moldando Minions, que as crianças tão bem conhecem. Destina-se a crianças dos 6 aos 12 anos

de idade. O preço por participante é de 5 euros, sendo necessária inscrição prévia (234 386 158 ou biblioteca@cm-aveiro.pt)

Agradecemos a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Guilherme Teixeira Carlos
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro