



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 94 de 08 de julho de 2016

I - TEATRO AVEIRENSE DESTACA CINEMA, ESPETÁCULO PARA BEBÉS E COMEDIA

» DOCUMENTÁRIO “PLAYDOC” – 12 de JULHO

Três dias de documentários no Teatro Aveirense marcam o PLAYDOC com que a Plano Obrigatório pretende olhar este género cinematográfico. A primeira sessão aconteceu no passado dia 28 de junho e no dia 5 de julho teve lugar a segunda sessão.

A última sessão do PLAYDOC irá acontecer na terça-feira dia 12 de julho com a exibição de “Povo Inventado - Ecos de Cabo Verde” de Juan Meseguer Navarro.

Em 1984, um grupo de jovens cabo-verdianos influenciado pelo espírito do festival Woodstock decidiu criar o festival "Baia das Gatas" na ilha de São Vicente, Cabo Verde. O que eles não podiam imaginar era que 30 anos mais tarde este festival seria uma referência para a ilha e um dos eventos anuais mais importantes do país. Sua música traz ecos de um povo inventado.

Uma coprodução entre Espanha, Cabo Verde e Portugal.

O PLAYDOC conta com a colaboração do Festival de Cinema AVANCA 2016, para além de ser um evento da Plano Obrigatório, Teatro Aveirense e Município de Aveiro, com o apoio do ICA / Secretaria de Estado da Cultura.

» SERVIÇO EDUCATIVO APRESENTA “ALIBABACH”

No dia 16 de julho o Teatro Aveirense apresenta o espetáculo “AliBaBach” da Companhia de Música Teatral pelas 10.00 horas que se destina a bebés dos 0 aos 24 meses acompanhados de adultos. O bilhete custa 3 euros e a lotação é de 15 bebés e 30 adultos.

AliBaBach é um espetáculo para pais e bebés que explora o universo de J.S.Bach como elemento de mediação para a comunicação musical entre adultos e crianças pequenas.

AliBaBach foi construído a partir das variações Goldberg, num exercício livre em que os elementos de cada uma das variações deram origem a novos quadros que conjugam música, dança e teatro. Atravessa uma variedade de características musicais contrastantes (pulsações, tonalidades), radicada na voz dos dois intérpretes (aborda com plasticidade e com referências claras a várias influências da musical vocal erudita e étnica) e com a intervenção pontual de instrumentos de brincar.

AliBaBach alterna momentos de energia com outros de grande interioridade, com humor delicado e subtil, num registo íntimo e poético de grande proximidade e interatividade com o público. É um convite para que Pais e Bebés entrem na Música (e na de Bach em particular) de ouvidos e olhos abertos.

» “COMMEDIA A LA CARTE”

No 18 de julho a proposta do Teatro Aveirense é para “Zapping” da Commedia A la Carte. Trata-se de um espetáculo com início marcado para as 21.30 horas e o preço dos bilhetes oscila entre os 12 euros e os 16 euros (plateia: 16€, balcão: 14€ e camarote:12€), podendo ser adquiridos em: <http://ticketline.sapo.pt/evento/COMMEDIA-A-LA-CARTE--ZAPPING-14066>.

Após 5 Coliseus com o espetáculo "O Musical", os Commedia A la Carte voltam à digressão do "Zapping". Um conceito de espetáculo inspirado no universo da televisão, onde apresentaram novos jogos e a certeza de muita interatividade com o público. Participam os actores Carlos M. Cunha, César Mourão e Ricardo Peres.

II – RIA FITNESS NOS DIAS 9 E 10 DE JULHO

Este fim de semana, nos dias 9 e 10 de julho, decorrerá a iniciativa “Ria Fitness” em São Jacinto. Trata-se de um evento com cinco atividades desportivas diferentes e para todas as pessoas: Fitness, Cross Army, Street Basket, Corrida e Caminhada.

No dia 9 as atividades terão lugar das 10.00 às 19.00 horas com a realização da Convenção, Cross Army, Street Basket e Hidro Ria. No domingo pelas 10.00 horas terá lugar Ria Race com corrida e caminhada. Todas as ações têm como ponto de partida o Complexo Desportivo de São Jacinto.

É uma organização da Associação Desportiva e Cultural de São Jacinto com o apoio da Câmara Municipal de Aveiro.

III – CONCERTO CAPPELLA MUSICAL CUPERTINO DE MIRANDA

Domingo, no dia 10 de julho realiza-se o Concerto Cappella Musical Cupertino de Miranda pelas 18.00 horas na Igreja de Jesus. Tem entrada livre.

Retomando a tradição da Polifonia Portuguesa dos séculos XVI e XVII, de Duarte Lobo, Manuel Cardoso, Filipe de Magalhães, e D. Pedro de Cristo, a Fundação Cupertino Miranda criou a Cappella Musical Cupertino Miranda.

A difusão da Polifonia do Renascimento passará a ser uma prioridade na Programação da Fundação Cupertino de Miranda, com a sua Cappella Musical, através de concertos em ambientes únicos, como Igrejas Barrocas que também representam uma realidade verdadeiramente grandiosa na criação artística do Norte de Portugal.

É um concerto organizado pela Fundação Cupertino de Miranda em parceria com a Câmara Municipal de Aveiro.

Agradecemos a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Guilherme Teixeira Carlos
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro